

科目名	精神看護学演習Ⅲ A Psychiatric and Mental Health Nursing Seminar Ⅲ A			担当教員 (研究室番号)	未定		教員への連絡方法 (メールアドレス)					
履修 年次	1年次 後期	科目 区分	専門科目		選択 区分	コース 必修	単位数 (時間)	2(30)	授業 形態	演習	科目等 履修生	否
											遠隔授業	全部
科目 目的	本科目は、精神保健医療福祉における疫学研究の進め方について理解し、その基本的な技術を習得するために、研究の枠組み、論文の読み方、研究デザインとデータの収集、論文の書き方について講義と演習を行う。											
ディ プロ マ・ボ リ ン (DP)	主要なDP	3. 地域の特性や変化する社会のニーズを的確に捉え、看護学教育および実践看護学に関する課題を追及していける研究能力を身につけている。										
	関連する DP	1. 多様化・複雑化・高度化する看護ニーズを的確に捉え、看護の特定領域における高度な看護実践能力や総合的な調整能力を身につけている。										
到達 目標	1. 疫学研究のデザインについて理解し、説明することができる。 2. 研究報告のためのガイドラインを理解し、説明することができる。 3. 疫学研究論文の構造を理解し、説明することができる。 4. 研究成果の公表について理解し、説明することができる。											
成績評価方法 (基準)		①講義に対する事前準備及びプレゼンテーション (50%) ②講義におけるディスカッションへの参加 (50%)										
教科書		特に指定しない										
参考書等		その都度紹介する。										
受講者への メッセージ		本科目では、既に公表されている論文を精読しながら、精神看護学領域における疫学研究への理解を深めていきます。予習や事前準備がかなり必要となる科目ですが、頑張ってください。										
備考		履修者は生物統計学の基礎に関する授業を受講済みの者であることが望ましい。										
回	学習項目				学習内容				主担当 教 員	授業 方法		
1回	精神看護学領域における疫学研究とは				・オリエンテーション ・演習課題の提示 ・精神看護学領域における疫学研究の意義について確認する。				未定	ライブ 配信		
2回	精神看護学領域における疫学研究のデザイン①				・記述疫学、分析疫学（横断的研究、生態学的研究）について、該当する任意の論文を精読し、指導教員及び履修者間でクリティークを行う。学習する。				未定	ライブ 配信		
3回	精神看護学領域における疫学研究のデザイン②				・分析疫学（症例対照研究、コホート研究）について、該当する任意の論文を精読し、指導教員及び履修者間でクリティークを行う。学習する。				未定	ライブ 配信		
4回	精神看護学領域における疫学研究のデザイン③				・介入研究について、該当する任意の論文を精読し、指導教員及び履修者間でクリティークを行う。				未定	ライブ 配信		
5回	システマティックレビュー				・システマティックレビュー、メタアナリシスについて、該当する任意の論文を精読し、指導教員及び履修者間でクリティークを行う。				未定	ライブ 配信		
6回	研究報告のためのガイドライン				・研究報告のためのガイドライン（STROBE、CONSORT、COREQ、PRISMA等）について学習する。				未定	ライブ 配信		
7回	研究論文の構造を理解する①				・STOROBEmまたはCONSORTにそって課題として設定した研究論文の「緒言（はじめに）」を読み、履修者及び教員間でクリティークを行う。				未定	ライブ 配信		
8回	研究論文の構造を理解する②				・STOROBEmまたはCONSORTにそって課題として設定した研究論文の「方法」を読み、履修者及び教員間でクリティークを行う。				未定	ライブ 配信		
9回	研究論文の構造を理解する③				・STOROBEmまたはCONSORTにそって課題として設定した研究論文の「結果」を読み、履修者及び教員間でクリティークを行う。				未定	ライブ 配信		
10回	研究論文の構造を理解する④				・STOROBEmまたはCONSORTにそって課題として設定した研究論文の「考察」を読み、履修者及び教員間でクリティークを行う。				未定	ライブ 配信		
11回	研究論文の構造を理解する⑤				・課題として設定した研究論文の結論、抄録（要旨）、COI、Authorship、謝辞等を読み、履修者及び教員間でクリティークを行う。				未定	ライブ 配信		
12回	論文を執筆する①				・課題として設定した架空の研究データから本文を執筆する。				未定	ライブ 配信		
13回	論文を執筆する②				・課題として設定した架空の研究データから本文を執筆する。				未定	ライブ 配信		
14回	研究成果を公表する①				・研究成果を学術集会等で公表する方法や手順について学習する。				未定	ライブ 配信		
15回	研究成果を公表する②				・研究成果を専門誌へ投稿する方法や手順、査読への対応について学習する。				未定	ライブ 配信		