

科目名	看護教育学特論 Theries of Nursing Education			担当教員 (研究室番号)	上田 貴子 (304)		教員への連絡方法 (メールアドレス)					
履修 年次	1年次 前期	科目 区分	共通科目Ⅱ		選択 区分	選択 (cns以 外必修)	単位数 (時間)	2 (30)	授業 形態	講義	科目等 履修生	可
											遠隔授業	全部
科目 目的	看護職および看護学にかかわる教育制度、教育課程について学び、看護教育を担う人材となる基礎力を養う。											
ディプロ マ・ボリ ン (DP)	主要なDP	6. 看護実践の場における看護専門職者や看護学生に対する教育能力を修得している。										
	関連する DP	4. 看護教育者あるいは看護実践者としての基礎的な教育能力を修得している。										
到達 目標	1. 看護教育が目指す人材育成の目標を述べることができる。 2. 看護職の養成と看護学教育との関係を説明できる。 3. 看護基礎教育の教育課程を説明できる。 4. 今日の看護教育の課題と課題への取り組みを述べることができる。 5. 看護教育の研究の現状を述べることができる。											
成績評価方法 (基準)		プレゼンテーション&討議 (50%)、話題提供 (30%)、レポート (20%) 【レポート課題】看護教育に関連するテーマを一つ選び、自らの考えを論じる。(1,200～1,500字)										
教科書		なし										
参考書等		・野村陽子：看護制度と政策、法政大学出版会、2015. ・杉森みど里、舟島なをみ：看護教育学 第8版、医学書院、2024. ・菱沼典子：看護学への招待、ライフサポート社、2015. ・パトリシア ベナー他：ベナー ナースを育てる、医学書院、2011.										
受講者への メッセージ		教えるということはどういうことか、コースを通して一緒に考えていきたいと思います。 メイヤロフ「ケアの本質」、大村はま「教えるということ」、ブルーナー「教育の過程」をぜひ読んでください。										
備考		・2～10回：各回のテーマに関するプレゼンテーションと話題提供を行い、全員で討議する。 ・11～14回：抄読会										
回	学習項目				学習内容					主担当 教 員	授業 方法	
1 回	オリエンテーション 各自の課題を共有				本科目の進め方のオリエンテーション 本科目で学びたいこと、受講生の看護教育に関する問題意識を共有する。					上田	ライブ 配信	
2 回	近代看護職養成の歴史				ナイチンゲールによって始められた近代看護の教育に至る背景 とその意義を理解する。					上田	ライブ 配信	
3 回	日本の看護基礎教育制度の変遷				産婆に始まり、看病人・看病婦、看護兵等の看護職業人と、そ の教育制度について、今日に至るまでの変遷を理解する。					上田	ライブ 配信	
4 回	現行の看護基礎教育制度の課題				看護師教育と准看護師教育、専門学校教育と大学教育、助産師教 育、保健師教育など、今日の看護職養成の教育制度の課題を認識 し、今後の取り組むべき方向性を討議する。					上田	ライブ 配信	
5 回	基礎教育と継続教育の連携				看護学生から看護職者へ、基礎教育を終えた看護職者の仕事へ の適応の現状と、その平坦化へのアイデアを探る。					上田	ライブ 配信	
6 回	看護基礎教育の教育課程（カリキュラム）				看護基礎教育のカリキュラムの現状を理解する。					上田	ライブ 配信	
7 回	カリキュラムビルディング				カリキュラムの構築に必要な要素とカリキュラムを作る方策を 学ぶ。					上田	ライブ 配信	
8 回	教師は何をする人か 教育・研究者とは				教育の目的と教師の役割を改めて振り返り、考えを深める。また 大学教員の研究者の役割は何かを理解する。					上田	ライブ 配信	
9 回	教育における教師と学生の関係性①				教育場面でどういうとき学生は学び、学べないかを体験を振り 返って抽出し、教育環境、教員の姿勢、学生と教員のパート ナーシップについて学ぶ。〔教室や実習室で行われる教育〕					上田	ライブ 配信	
10回	教育における教師と学生の関係性②				教育場面でどういうとき学生は学び、学べないかを体験を振り 返って抽出し、教育環境、教員の姿勢、学生と教員のパート ナーシップについて学ぶ。〔実習施設や地域で行われる教育〕					上田	ライブ 配信	
11回	研究論文（書籍）の抄読①				プレゼンターは紹介論文（書籍）の内容、論点を紹介する。そ の後、自由討論。					上田	ライブ 配信	
12回	研究論文（書籍）の抄読②				プレゼンターは紹介論文（書籍）の内容、論点を紹介する。そ の後、自由討論。					上田	ライブ 配信	
13回	研究論文（書籍）の抄読③				プレゼンターは紹介論文（書籍）の内容、論点を紹介する。そ の後、自由討論。					上田	ライブ 配信	
14回	研究論文（書籍）の抄読④				プレゼンターは紹介論文（書籍）の内容、論点を紹介する。そ の後、自由討論。					上田	ライブ 配信	
15回	教育とは何か（人が育つこと、人を教える こと）の意味を問い直す				看護教育において何が大切な、各自が教育する者としてどうあ りたいかを再考する。					上田	ライブ 配信	