

科目名	医療と文学 Literature & Medicine		担当教員 (研究室番号)	林 姿穂 (502)		教員への連絡方法 (メールアドレス)	shiho.hayashi@mcn.ac.jp					
履修年次	2年次 後期	科目 区分	教養・基礎科目		選択 区分	選択	単位数 (時間)	2(30)	授業 形態	講義	科目等 履修生	否
											オープンクラス	可
科目目的	医療や看護に関する文学作品を読みながら、豊かな感性を身につける。また、医療や看護を、一般大衆である読者はどのように受容していたのか、そして作家はどのようなメッセージを読者に伝えようとしていたのかを考察していく。											
ディプロマ・ポリシー (DP)	主要なDP	B 多様な考え方や様々な背景を持つ人々の特徴を理解するための、幅広い教養を身につけている。(知識・理解)										
	関連するDP	A 人々の生命と人間としての尊厳及び権利を尊重し、共感に関わる姿勢を身につけている。(姿勢・態度)										
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・イギリスやアメリカの文学作品を読み異文化を理解する。 ・作品を読んだ後に書かれた当時の歴史的背景を調べたり、作品中の登場人物の気持ちなどを読み解くことができる。 ・各作品で提示されるテーマを、医療や看護の問題に結び付けながら、自分の意見を明確に述べるができる。 											
成績評価方法 (基準)	レポート・授業発表 (70%)、授業参加度 (30%)											
再試験の有無と 基準等	再試験なし											
教科書	E. ヘミングウェイ、W. Sモームほか 『病短編小説集』 石塚久郎監修 平凡社 ISBN978-4-582-76846-6											
参考書等	ケイト・ショパン『目覚め』 瀧田佳子訳 荒地出版社 ISBN4-7521-0090-8 堀辰雄 『風立ちぬ・美しい村』 新潮文庫 ISBN978-4-10-100402-0											
学生の主体性を伸ばすための教育方法と学生への期待	物語のあらすじや、心に残った作品中の言葉などを授業時に発表してもらいます。必ず事前に物語を熟読して、発表の準備をしてください。日本の文学作品やイギリスやアメリカの短編小説(フィクション)を読みながら、当時の価値観や慣習を理解するだけでなく、登場人物(主に患者や医療従事者)の立場に立つて物事を考える姿勢を身につけていくことを目指しています。											
備考												
回	学習項目		学習内容								主担当 教員	授業 方法
1回	オリエンテーション 「1時間の物語」 ケイト・ショパン		授業の進め方や授業発表のスケジュールについての説明。 物語を読んで考察を行う。								林	演習
2回	「黄色い壁紙」 シャーロット・パーキンス・ギルマン		物語を読んで考察を行う。 (家庭内での女性の立場について考える。)								林	演習
3回	「十九号室へ」 ドリス・レスリング		物語を読んで考察を行う。 (うつ病の主人公の心境を考察する。自殺について考える。)								林	演習
4回	「サナトリウム」 W・サマセット・モーム		物語を読んで考察を行う。 (結核患者のための施設について考察する。)								林	演習
5回	『風立ちぬ』(宮崎駿監督作品)を鑑賞する		サナトリウムと結核患者について考える。								林	演習
6回	『風立ちぬ』(宮崎駿監督作品)を鑑賞する		サナトリウムと結核患者について考える。								林	演習
7回	『高瀬舟』(森鷗外)を鑑賞する		安楽死の問題について考える。								林	演習
8回	授業発表①		ケイト・ショパンの『目覚め』と「十九号室へ」の主人公についての考察。								林	演習
9回	授業発表②		堀辰雄の「風立ちぬ」で描かれるサナトリウムについての考察。								林	演習
10回	「村の誇り」 ワシントン・アーヴィング		物語を読んで考察を行う。 (結核患者の主人公のイメージについて考える。)								林	演習
11回	『残菊物語』(溝口健二監督作品)を鑑賞する		「村の誇り」と比較しながら作品を鑑賞する。								林	演習
12回	『残菊物語』(溝口健二監督作品)を鑑賞する		「村の誇り」と比較し、相違点や類似点を考察する。								林	演習
13回	授業発表③		病気のイメージの変化についての考察。								林	演習
14回	「清潔な、明かりのちょうどいい場所」 アーネスト・ヘミングウェイ		現代病、自殺、男らしさについて考える。								林	演習
15回	授業発表④		1回目から14回目までに読んだ文学作品の男性の登場人物について考察する。家族関係と病の関連性を考察する。								林	演習

学 習 課 題

実務経験を活かした教育の取組